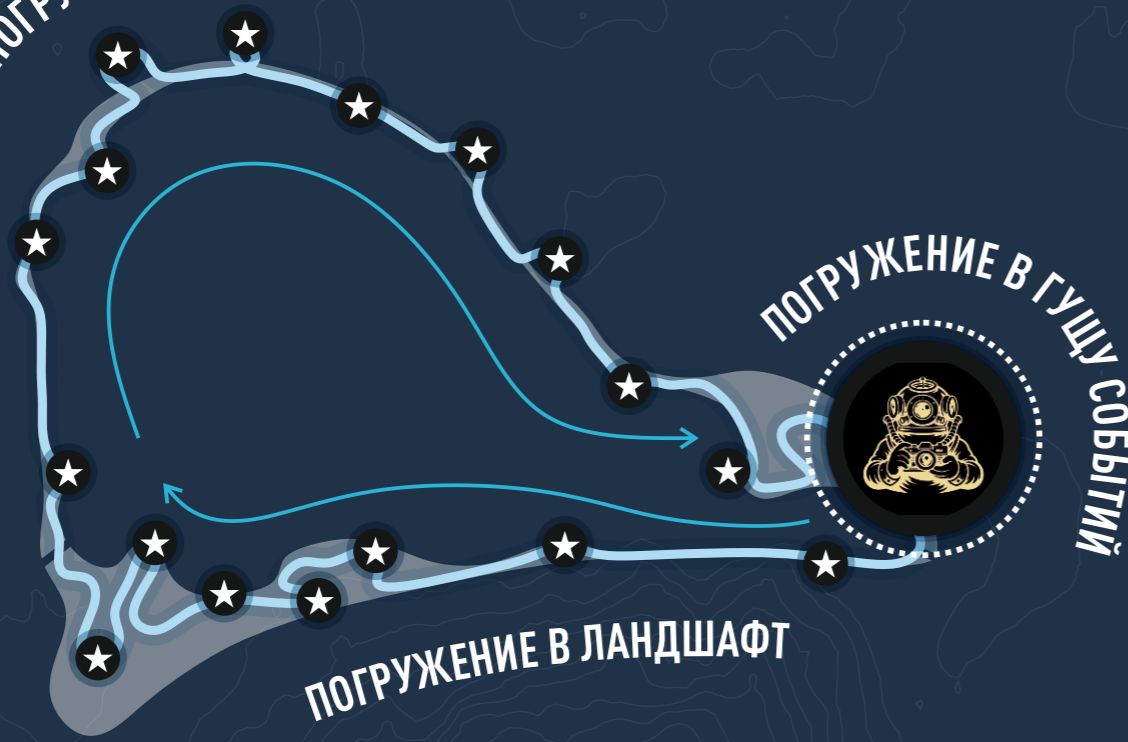




ПОГРУЖЕНИЕ В ГОРОД



ПОГРУЖЕНИЕ В ЛАНДШАФТ

ПОГРУЖЕНИЕ В ГУЩУ СОБЫТИЙ

# ПОГРУЖАЙСЯ В НАХОДКУ!

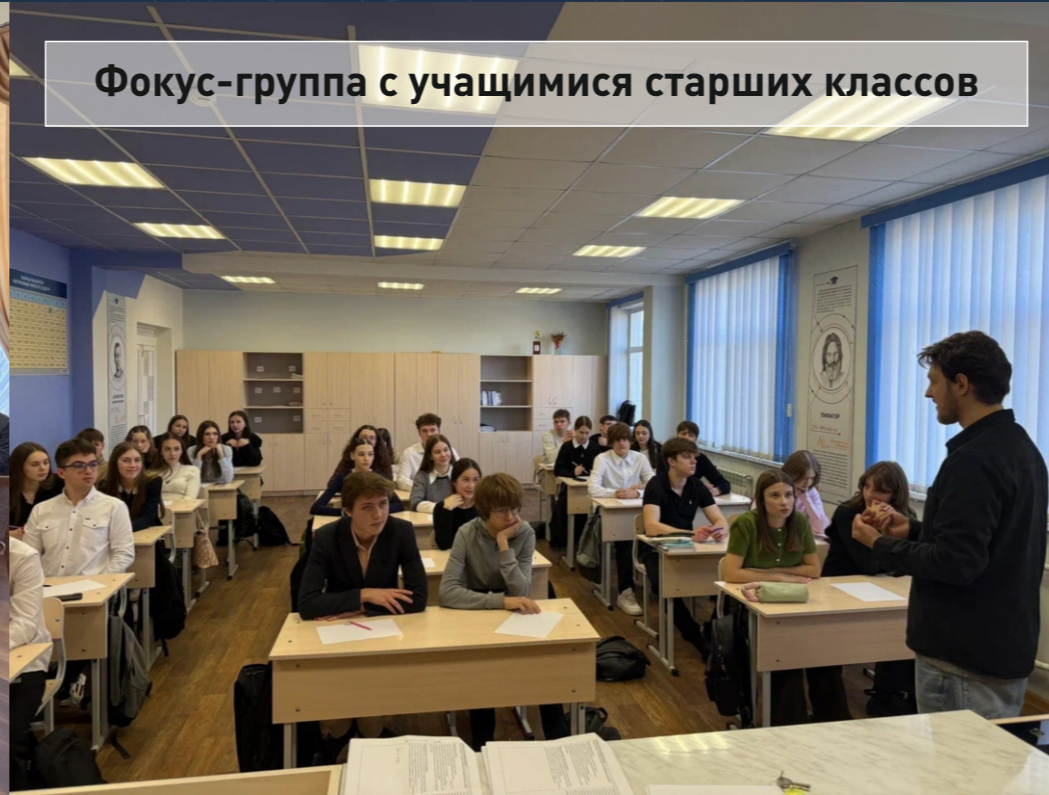
Предконцепция благоустройства культурно-событийного пространства на озере Соленом, г. Находка



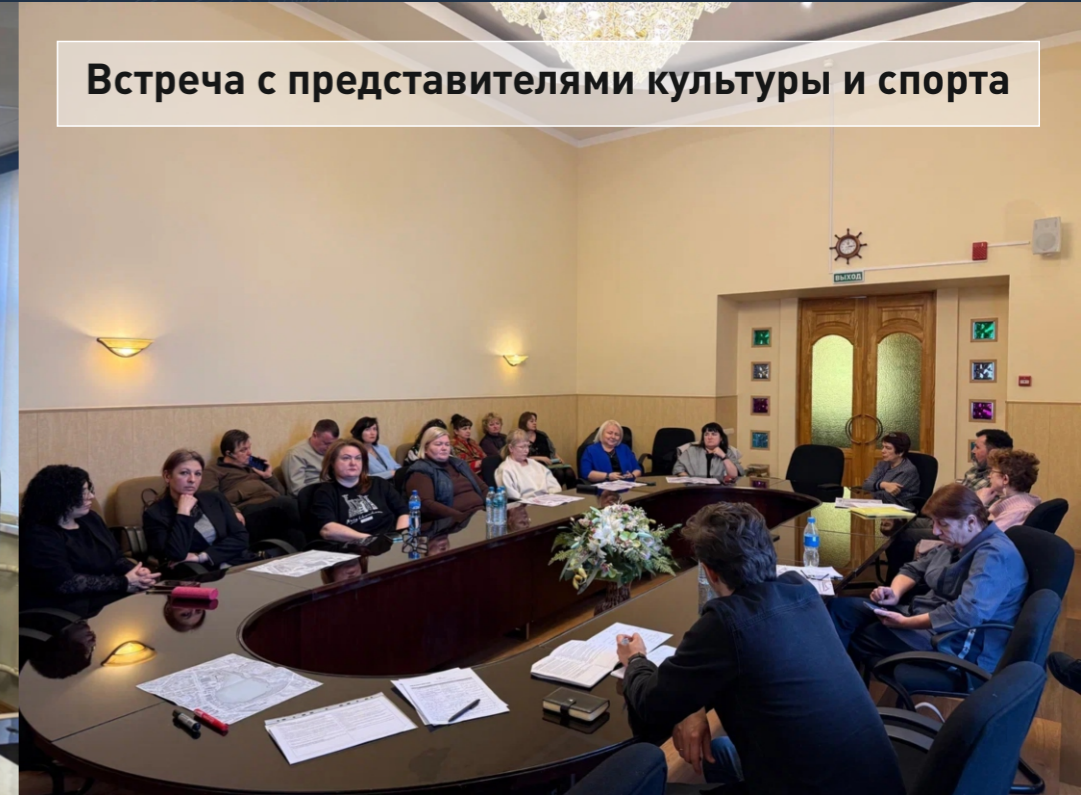
Проектный семинар



Фокус-группа с учащимися старших классов



Встреча с представителями культуры и спорта



## На текущий момент проведены следующие мероприятия:

- 1 Социологическое исследование и голосование по выбору территории
- 2 Голосование за функции и мероприятия на территории
- 3 Встреча с представителями администрации
- 4 Дизайн-игра с учащимися начальной школы
- 5 Фокус-группа с учащимися старших классов
- 6 Фокус-группа с молодежью (студентами колледжей, активистами)
- 7 Встреча с представителями культуры и спорта, организаторами мероприятий
- 8 Встреча с краеведами, старожилами
- 9 Встреча с мастерами – участниками ярмарок
- 10 Проектный семинар

- ✓ Проведены все обязательные мероприятия согласно Постановлению №237
- ✓ Протоколы опубликованы на официальном сайте администрации

## ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

- 1 Отсутствие подъездных путей (для разгрузки оборудования во время мероприятий)
- 2 Не достаточно пространства для проведения крупных мероприятий
- 3 Отсутствие действующего туалета
- 4 Мало зеленых насаждений, нет крупномеров – некомфортно в теплый сезон
- 5 Отсутствие навесов – защита от солнца и осадков
- 6 Отсутствие возможности подключения необходимой аппаратуры во время мероприятий
- 7 Отсутствие инфраструктуры для артистов
- 8 Дефицит точек питания, продажи напитков
- 9 Отсутствие возможности согреться в холодный период
- 10 Отсутствие информационной составляющей
- 11 Отсутствие единой стилистики

## ОСНОВНЫЕ ЗАПРОСЫ

### Утвержденные протоколом комиссии

Главная функция территории – культурно-событийная (проведение массовых мероприятий)

### Перечень мероприятий по реализации проекта:

- 1 Уличная сцена
- 2 Места для отдыха
- 3 Освещение
- 4 Уличный туалет
- 5 Цветущие кустарники, цветы, деревья, дающие тень
- 6 Теневые навесы
- 7 Теплый павильон
- 8 Точка подключения Wi-Fi
- 9 Стенды, рассказывающие историю города
- 10 Места для фотографий
- 11 Арт-объекты
- 12 Парковые качели
- 13 Места для настольных игр

УТОЧНЕНИЕ ЗАПРОСОВ В РАМКАХ МЕРОПРИЯТИЙ

Основные зоны: сценическое пространство и площадное пространство



Сценический комплекс

- Параметры основного пространства – 10\*14\*7 м
- Наличие необходимой инфраструктуры для артистов, включая с/у
- Наличие конструкций для крепления различного оборудования и декораций, возможность подключения
- Возможность трансформируемости
- Подъезд для обслуживающей и грузовой техники



Многофункциональная площадь

- Стоячие места и амфитеатр по периметру
- Танцевальная площадка со специальным покрытием
- Роллердром – в летний период, каток – в зимний период
- Возможность установки елки в зимний период

Дополнительные зоны и объекты

- Стенды различного формата, в т. ч. для временных экспозиций
- Библиотечный павильон, место для сборов и мини-мероприятий на 10-15 человек
- Точки продаж (общепит, мороженое, напитки, сувениры)
- Места для размещения мастеров и проведения ярмарок вблизи основной сцены (по возможности с навесами)

- Места для парковок автотранспорта, автобусов, велосипедов
- Включения арт-объектов, стендов, в т. ч. с интерактивом, цифровыми элементами
- Антивандальный павильон буккроссинга
- Теплый павильон – коворкинг, место встреч сообществ, проведения мастер-классов

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ВЫЗОВЫ ГОРОДА

**Основная пространственная проблема** - недоступность береговой линии в городской черте для отдыха и рекреации.

**Основная функция берега моря** - промышленность и логистика



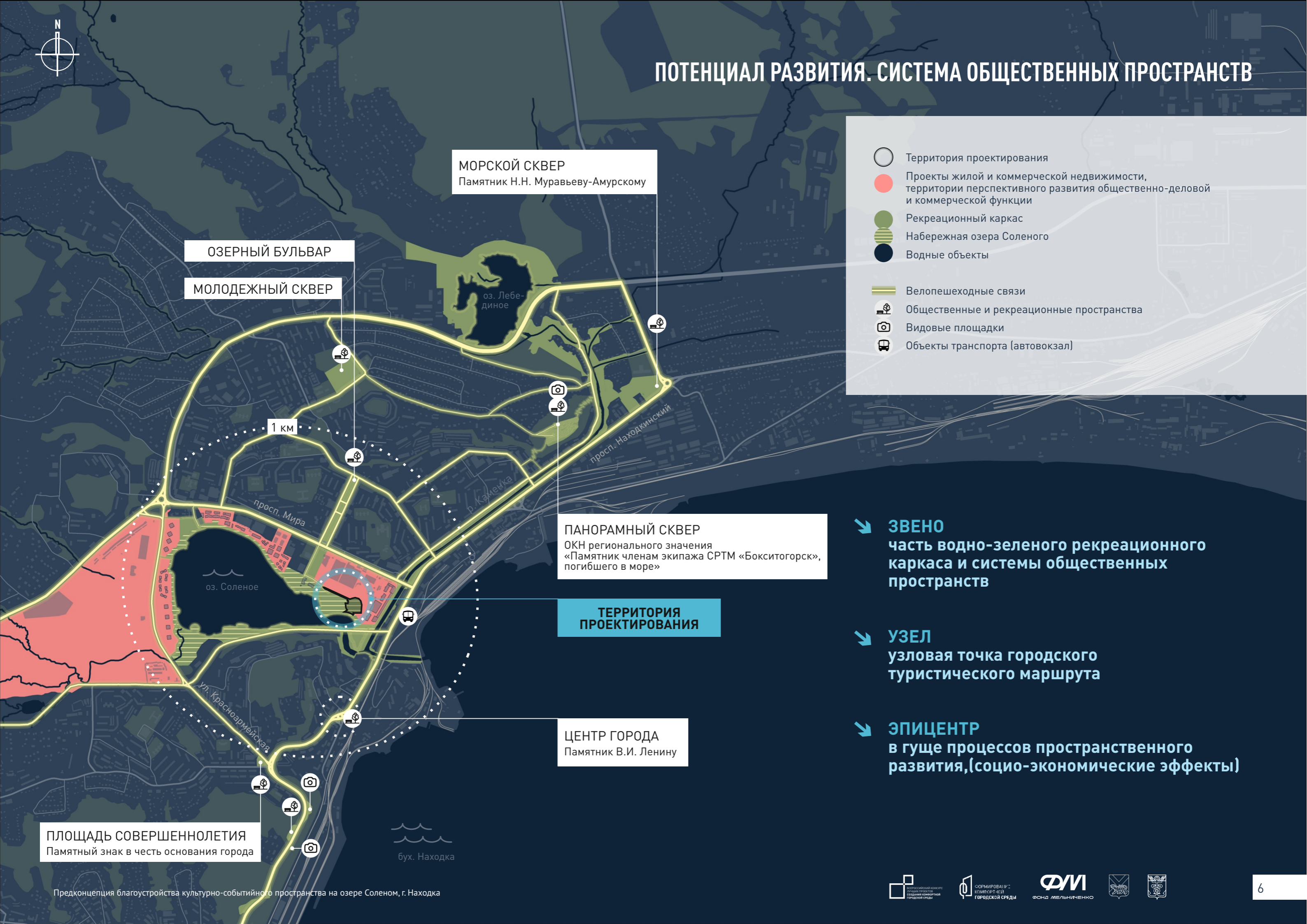
Из материалов стратегического мастер-плана города Находки. Авторы МЛА+

## РОЛЬ ОЗЕРА СОЛЕНОГО

- Точка доступа к воде (пусть и не открытого моря)
- Часть водно-зеленого рекреационного каркаса
- Городской центр (культурно-событийное пространство, место отдыха)
- Эпицентр пространственного развития
- Свидетель истории города и места



# ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ. СИСТЕМА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ



**МОРСКОЙ СКВЕР**  
Памятник Н.Н. Муравьеву-Амурскому

**ОЗЕРНЫЙ БУЛЬВАР**

**МОЛОДЕЖНЫЙ СКВЕР**

**ПАНОРАМНЫЙ СКВЕР**  
ОКН регионального значения  
«Памятник членам экипажа СРТМ «Бокситогорск»,  
погибшего в море»

**ТЕРРИТОРИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**ЦЕНТР ГОРОДА**  
Памятник В.И. Ленину

**ПЛОЩАДЬ СОВЕРШЕННОЛЕТИЯ**  
Памятный знак в честь основания города

- Территория проектирования
- Проекты жилой и коммерческой недвижимости, территории перспективного развития общественно-деловой и коммерческой функции
- Рекреационный каркас
- Набережная озера Соленого
- Водные объекты
- Велопешеходные связи
- Общественные и рекреационные пространства
- Видовые площадки
- Объекты транспорта (автовокзал)

- **ЗВЕНО**  
часть водно-зеленого рекреационного каркаса и системы общественных пространств
- **УЗЕЛ**  
узловая точка городского туристического маршрута
- **ЭПИЦЕНТР**  
в гуще процессов пространственного развития, (социо-экономические эффекты)

## Периоды истории, важные для Находки (повлиявшие на судьбу региона)

- ➔ 13 век - эпоха Чжурчжэней
- ➔ 1860-70-е - время изучения края и первых русских поселений
- ➔ 1900-10-е - период массового заселения этого места с открытием Транссиба
- ➔ 1930-40е - время лагерей (Приморский ИТЛ Дальстроя)
- ➔ 1950-70е - комсомольские стройки
- ➔ Период с 1990-х по наши дни

## Города по имени Находка (тематические блоки экспозиции)

- ➔ **ГОРОД, ЗОВУЩИЙ В ПУТЬ**  
Люди, бросившие все, пустившиеся в путь к новому (не только по своей воле)
- ➔ **ГОРОД СОПОК И МОРЯ**  
Освоение ландшафта, гармония или борьба с природой, и следы этого в ландшафте
- ➔ **ГОРОД ПЕРВОСТРОИТЕЛЕЙ**  
Упорный коллективный труд во имя будущего, подвиги, герои труда
- ➔ **ОГОРОЖЕННЫЙ ГОРОД**  
Защита своего (дом, крепость, город, государство), воины, пленники, «враги народа»
- ➔ **ГОРОД ДЛЯ ЖИЗНИ**  
**ГОРОД ПЯТИ СВОБОДНЫХ МИНУТ**  
Превращение выживания в жизнь, бытовухи – в бытие
- ➔ **ГОРОД - ПРОЕКТ**  
Рефлексия, планы на будущее

## Экспозиция музейно-выставочного центра



ГОРОД ГЕРОЕВ **ГОРОД ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ**  
ЭНТУЗИАСТЫ, ОТКРЫТЫЕ НОВОМУ ГОРОД ПРИЕЗЖИХ

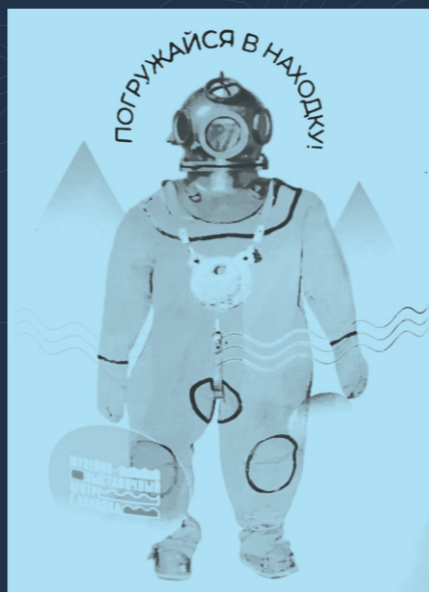
**ГОРОД ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЕЙ**  
СИМФОНИЯ ТРУДА **ГОРОД ПЕРВОСТРОИТЕЛЕЙ**

МОЛОДОЙ, ЭНЕРГИЧНЫЙ, ПРЕДПРИИМЧИВЫЙ

**ОТКРЫТЫЙ ПОРТ С ОТКРЫТЫМ СЕРДЦЕМ**

- ➔ **ГОРОД ПОГРУЖАЕТ В ПУЧИНУ ОТКРЫТИЙ, ИССЛЕДОВАНИЙ, ПОДВИГОВ, И НОВЫХ НАЧИНАНИЙ**
- ➔ **ОЗЕРО - НОВЫЙ ЦЕНТР ГОРОДА, ПОГРУЖАЕТ В ИСТОРИЮ НАХОДКИ**

# ПОГРУЖАЙСЯ В НАХОДКУ!



- **Концепция вне времени**  
универсальная конструкция без привязки к определенной эпохе
- **Географическая привязка**  
спуск с сопки к уровню моря / дну моря
- **Историческая привязка**  
озеро в центре истории города и места
- **Смысловая привязка**  
озеро - городской центр, погружает в гущу городских событий
- **Вовлечение**  
слоган - призыв к действию

ОЗЕРО - ТЕРРИТОРИЯ ПОГРУЖЕНИЯ



ПЕРСОНАЖ - СИМВОЛ ПОГРУЖЕНИЯ



- **РЕАЛЬНЫЙ ГЕРОЙ НАХОДКИ**  
один из трех богатырей, герой советских строек
- **РАБОТАЮЩИЙ БРЕНД**  
созданный музейно-выставочным центром (PR)
- **ПЕРСОНАЖ БЕЗ ЛИЧНОСТИ**  
каждый может примерить маску героя
- **ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ «ПОГРУЖЕНИЯ»**  
олицетворение термина «погружение», символ исследований и глубины

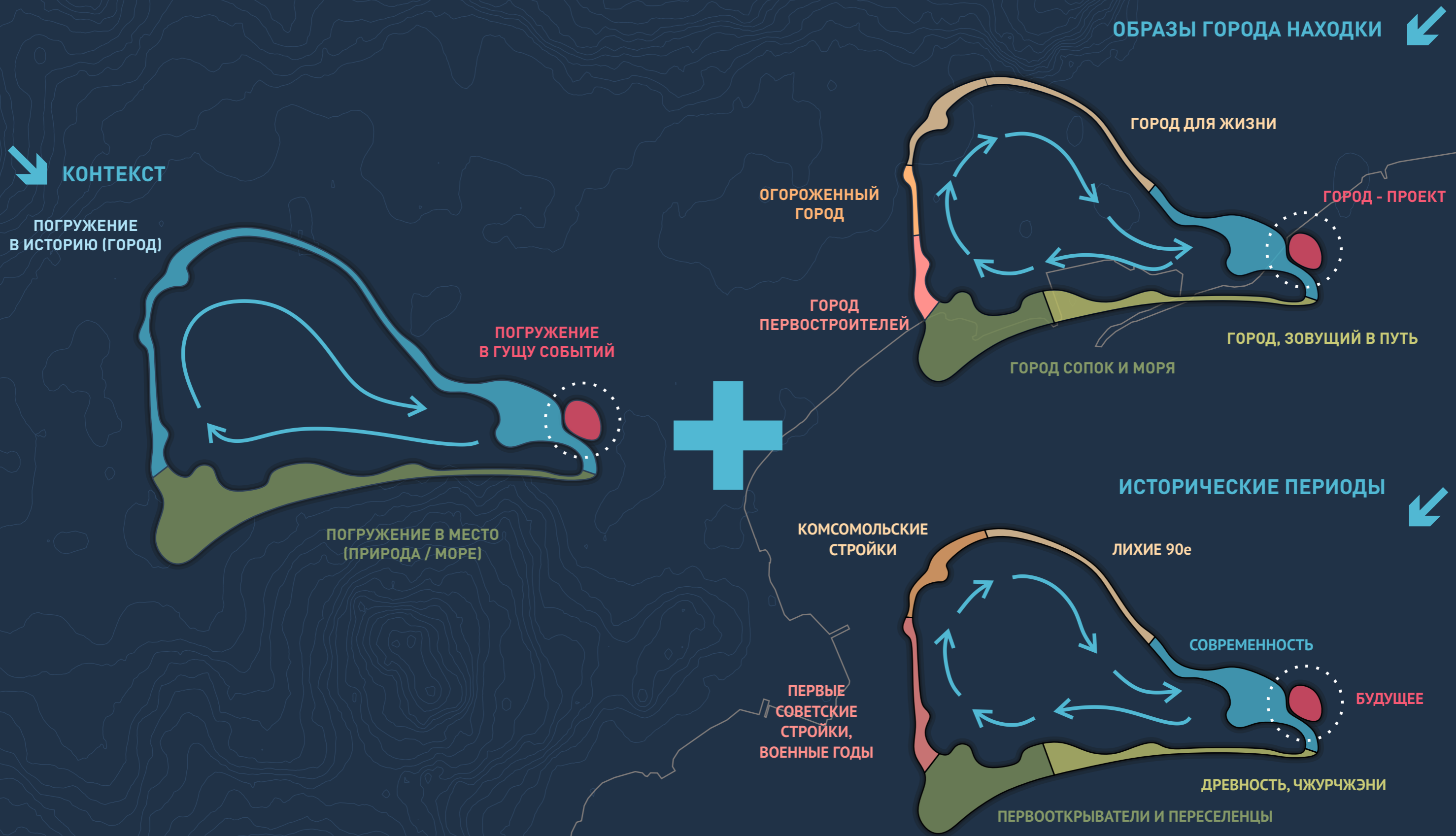
## СВЕРХЗАДАЧИ КОНЦЕПЦИИ

**Погружение посетителя  
в дух места и города**  
история, жизнь, быт, смыслы и пр.

**Дизайн-исследование значений  
термина «погружение»**



# СМЫСЛОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ. ОСНОВНАЯ ИДЕЯ



# СМЫСЛОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ. ОСНОВНАЯ ИДЕЯ



## Единый маршрут

визуальная линия, общий цвет, информационное сопровождение: соединение существующих и новые мест притяжения, видовых точек и объектов



## Артефакты

арт-объекты, скульптуры, пространства, отдельные элементы дизайна, медиа-сопровождение; очевидные ориентиры / неочевидные находки: рассказ об истории, фактах и легендах города и места



## Порталы

ворота / маркеры перехода между разными частями, или тематическими блоками набережной

ЕДИНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ  
МАШРУТ

СИСТЕМА ОБЩЕСТВЕННЫХ  
ПРОСТРАНСТВ

ТЕРРИТОРИЯ  
ПОГРУЖЕНИЯ

# ПОГРУЖАЙСЯ В НАХОДКУ!

## ТЕРРИТОРИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ - ЦЕНТР ПОГРУЖЕНИЯ

Не привязанная к определенной тематике или исторической эпохе, влияющих на стиль, центральная площадь погружает посетителя в пространство событий и взаимодействия.

Основной дизайн-мотив - визуализация термина «**Погружение**» через ассоциации и ощущения человека.



АССОЦИАЦИИ ↙

СМЕНА СОСТОЯНИЯ ИСКАЖЕНИЕ РАССТОЯНИЙ

РАЗНОСТЬ ОЩУЩЕНИЙ  
СОСТОЯНИЕ ПОТОКА

ПРЕЛОМЛЕНИЕ СВЕТА  
ИСКАЖЕНИЕ ЗВУКА

ИЗМЕНЕНИЕ СКОРОСТИ  
ОБОСТРЕНИЕ ЧУВСТВ

ИЗМЕНЕНИЕ МАСШТАБА

УСИЛЕНИЕ КОНЦЕНТРАЦИИ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ДЕЙСТВИЕ

НЫРНУТЬ / ВЫНЫРНУТЬ ИЗМЕНЕНИЕ ПЛОТНОСТИ ПРОСТРАНСТВА



## ПЕШЕХОДНЫЙ БУЛЬВАР Распределяющее пространство



УЗЛОВАЯ ПЛОЩАДЬ

МАЛАЯ СЦЕНА



### ЗАДАЧИ ПРОСТРАНСТВА

- Комфортный подход к местам массовых мероприятий
- Комфортное соседство функций
- Комфортный масштаб и микроклимат пространства

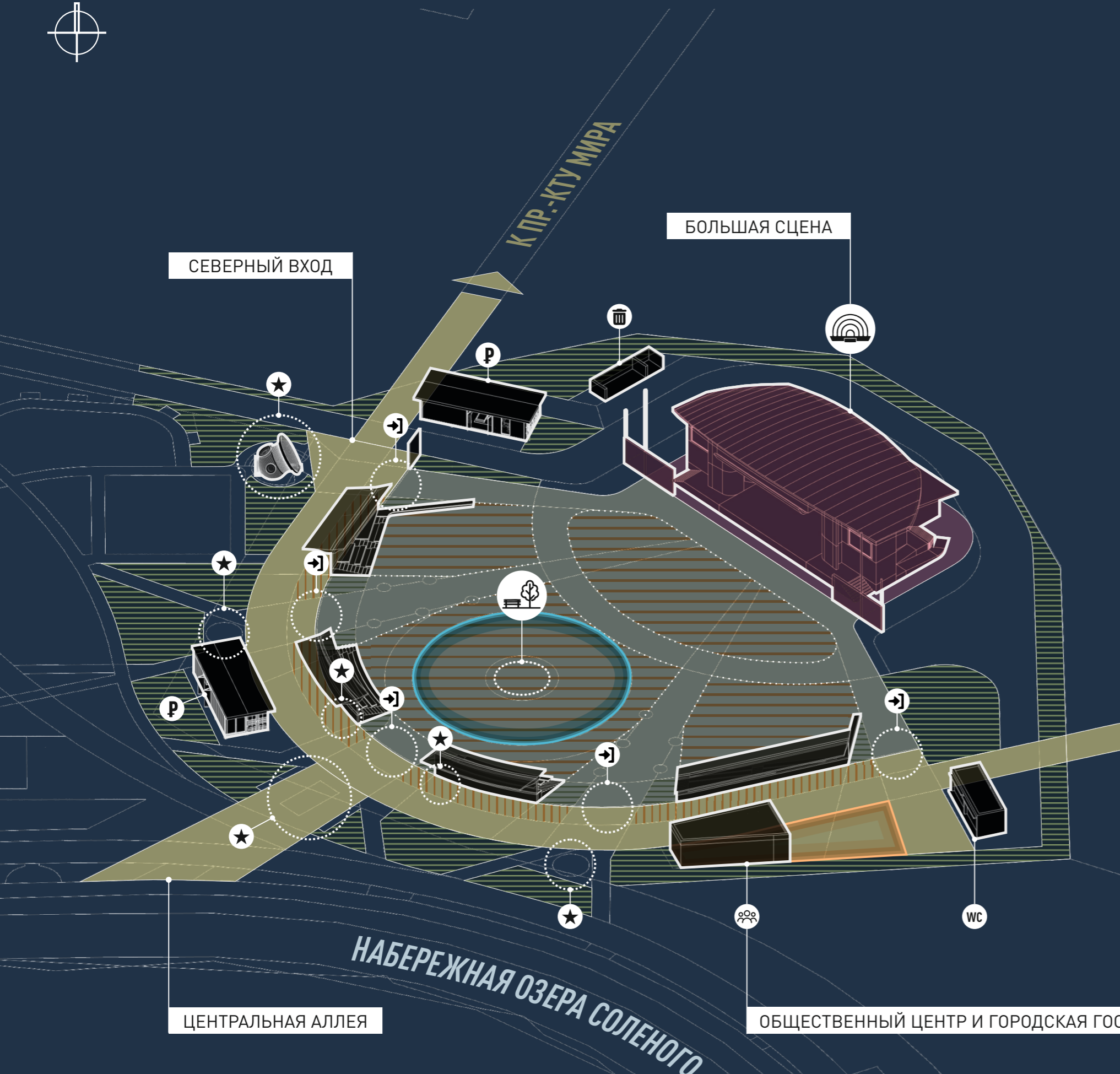
### ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ / БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Четыре сектора различной вместимости.  
Возможность трансформации для разных мероприятий.  
Общая вместимость = до 1500-2000 чел.

ГОРОДСКАЯ ГОСТИНАЯ



# ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ



## Функциональное зонирование

- Пешеходный бульвар
- Событийная площадь (пространства для зрителей + амфитеатры)
- Зона обслуживания сцены
- Озеленение (буферное)
- Пространства**
- Сектора площади (4 сектора на 1400-1900 чел.)
- Зона катка (зимний сценарий)
- Функциональная часть бульвара (пространства для отдыха)
- «Городская гостиная»
- Объекты**
- 🎪 Сценический комплекс (пространство для выступлений + инфраструктура для артистов)
- Р Коммерческие павильоны (магазины / общепит)
- 👥 Общественный центр на «Городской гостиной»
- WC Общественные туалеты
- ➔ Входные группы
- ★ Арт-объекты
- 🗑️ Площадка для сбора ТКО

К НАБЕРЕЖНОЙ Р.КАМЕНКИ

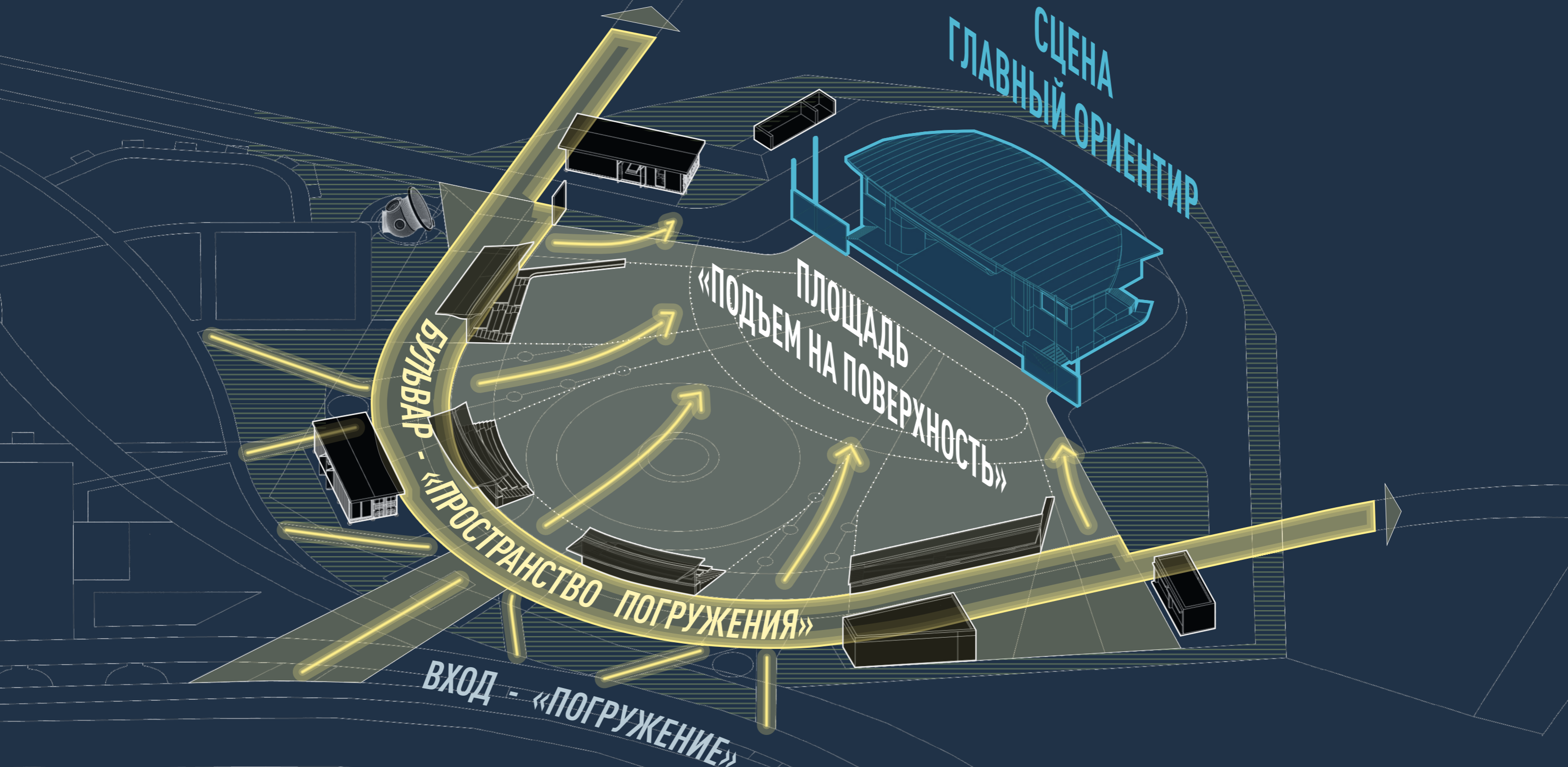
ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЛЛЕЯ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР И ГОРОДСКАЯ ГОСТИНАЯ

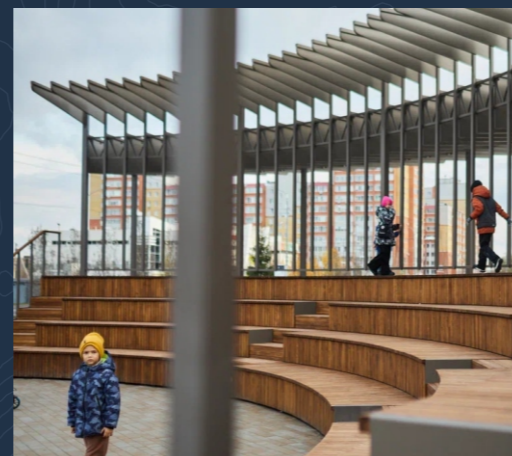
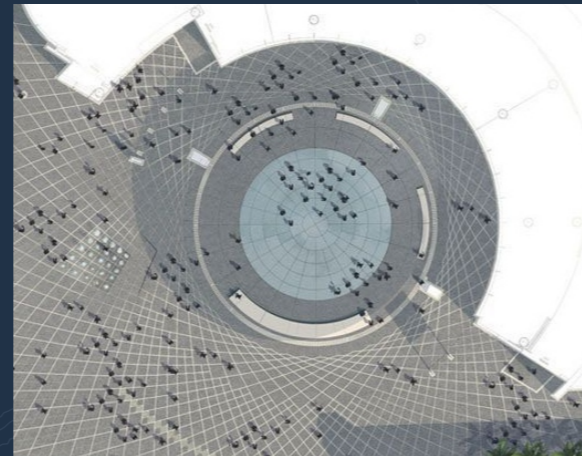
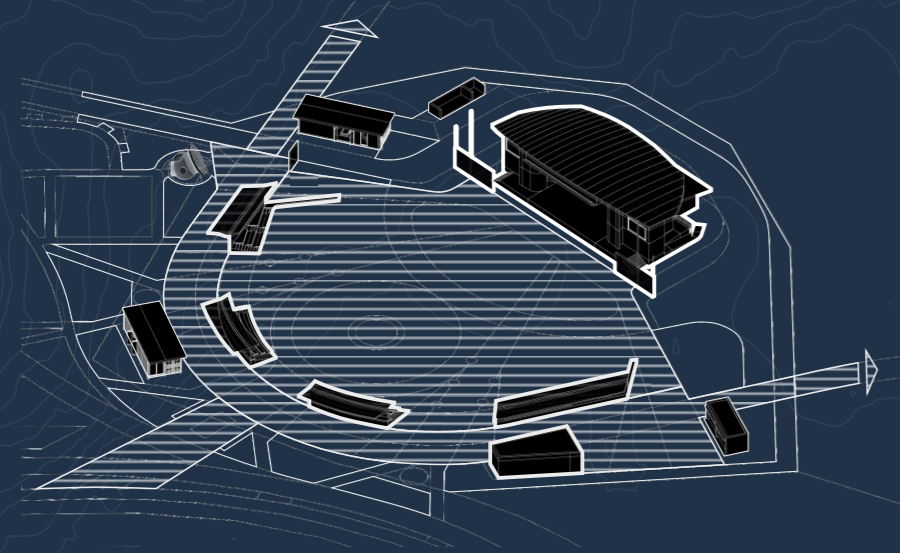
НАБЕРЕЖНАЯ ОЗЕРА СОЛЕННОГО

СЕВЕРНЫЙ ВХОД

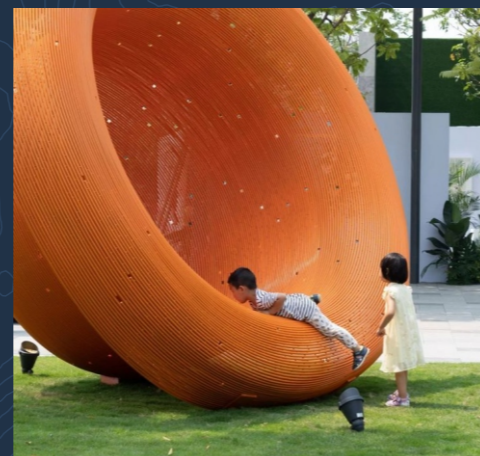
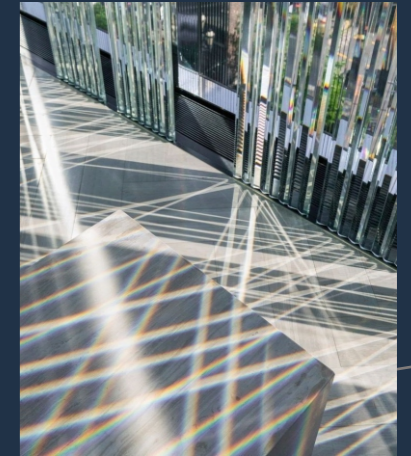
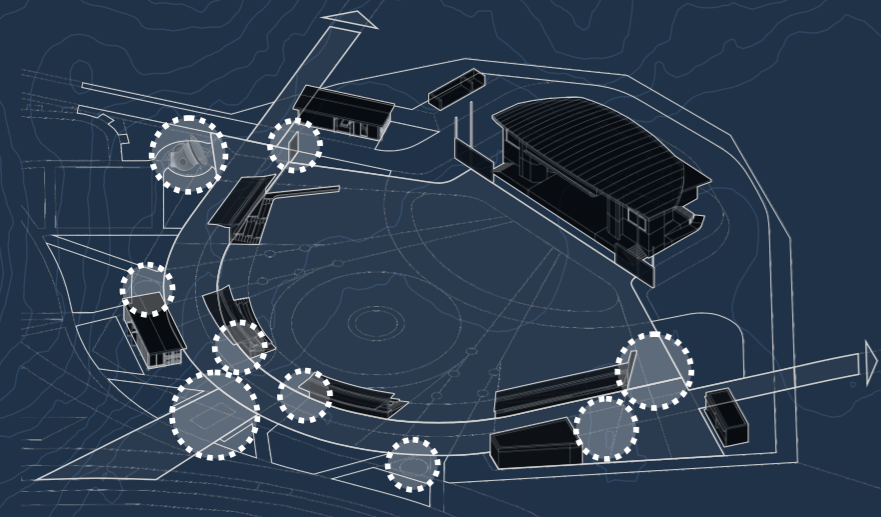
БОЛЬШАЯ СЦЕНА



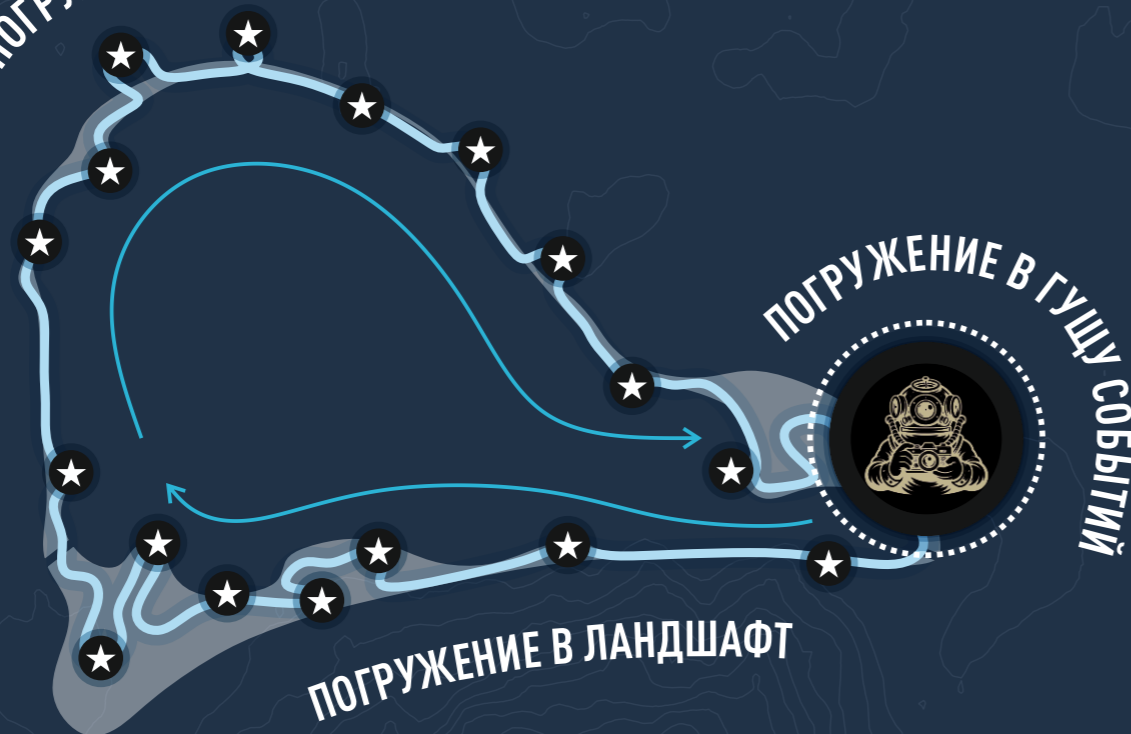
ОБЩИЕ СРЕДОВЫЕ РЕШЕНИЯ



ДЕТАЛИ И АКЦЕНТЫ



ПОГРУЖЕНИЕ В ГОРОД



ПОГРУЖЕНИЕ В ГУЩУ СОБЫТИЙ

ПОГРУЖЕНИЕ В ЛАНДШАФТ

# ПОГРУЖАЙСЯ В НАХОДКУ!